

MUZIKÁL

# KLUS SVĚRÁK BRANICKÝ ŽÁZRAK

PREMIÉRA 17. KVĚTNA 2022



BILLA

DIVADLO NA FIDLOVAČCE / LETNÍ SCÉNA VODĚRÁDKY

TOMÁŠ KLUS / VERONIKA KHEK KUBAŘOVÁ / ŠIMON BILINA / MARTIN DEJDAR A DALŠÍ

## TISKOVÁ ZPRÁVA BRANICKÝ ZÁZRAK

### Protančit se s lidmi bez domova zpátky k radosti ze života

**Humorná nadsázka, originální autorská hudba, hravá choreografie i netradiční pojetí společenských i ryze osobních témat. Nový divadelní muzikál Branický zázrak Jana Svěráka a Tomáše Kluse bude uveden hned na dvou divadelních scénách. Předpremiéry proběhnou od 2. května na Letní scéně Voděrádky a slavnostní premiéra pak 17. května v Divadle Na Fidlovačce.**

Libreto muzikálu z pražské periferie napsal filmový režisér Jan Svěrák a písně i texty k němu napsal zpěvák Tomáš Klus. Pro Jana Svěráka je uvedení muzikálu divadelní prvotinou: „*Začal jsem psát nový scénář, a dlouho jsem nechtěl uvěřit tomu, že mi pod rukama nevzniká film, ale divadelní muzikál. Já divadlo nikdy nedělal! A kdo by měl složit všechny ty nové písně? Snad jedině Tomáš Klus by mohl...*“ A Tomáš Klus jako zázrakem mohl a nejen, že mohl, on si příběh tak zamiloval, že pro něj během několika měsíců složil šestnáct nových písní. „*Nic lepšího jsem asi v životě neudělal. Snad proto, že jsem poprvé nepsal jenom o sobě,*“ přiznává autor hudby.

Mystický příběh z dnešního Braníka vypráví o písničkáři v krizi středního věku. Cítí, jak se vzdaluje své ženě a jak mu ubývá sil. Když mu zmizí i kolo z garáže, rozhodne se najít viníka a získat zpět, co mu kdysi patřilo. Tak se dostane až k místním bezdomovcům, v jejichž lesíku se údajně za úplňku zdají mocné sny. Stráví s nimi magickou noc, která přinese nečekané probuzení.

Nebyl by to filmový režisér, aby nenatočil k muzikálu hudební klip, a to rovnou u pražské magistrály, kde si lidé bez domova postavili svoje příbytky. Jan Svěrák v muzikálu spojuje působivé kontrasty: prostředí bezdomovců a pozlátko popularity slavného zpěváka, dekorace z recyklovaných materiálů a výtvarné projekce. Civilní realie pražské periferie a zápletka s ukradeným bicyklem vytvářejí v kombinaci se vznešenými tóny živé hudby třaskavou směs. Humorná nadsázka a hudba mají sílu s lehkostí předávat poselství, která si divák může odnést ve svém srdci.

„*Máme tendenci zavírat oči před realitou, pokud se nám nelíbí jako třeba zmínění bezdomovci. Přitom to bývá právě ona odmítaná a zapuzovaná část skutečnosti, která nám nastavuje to nejvěrnější zrcadlo,*“ uzavírá Jan Svěrák.

Hrají Tomáš Klus, Veronika Khek Kubařová, Martin Dejdar, Šimon Bilina, Radka Pavlovčinová nebo Dušan Kollár.

Libreto a režie: Jan Svěrák

Hudba a texty písní: Tomáš Klus

Choreografie: Tomáš Rychetský a Denisa Musilová

Scéna: Nikola Tempír

Kostýmy: Katarína Hollá

Hudební aranže: Jan Lstibůrek

Zvukový mistr: Jiří Topol

Hraje: kapela Tomáše Kluse a hosté

Asistent režie: Pavel Šimák

Produkce: Biograf Jan Svěrák

Předpremiéra: 2. 5. 2022, Letní scéna Voděrádky

Premiéra: 17. 5. 2022, Divadlo Na Fidlovačce

Délka představení: 120 min. /včetně 20min. přestávky/

Kontakt pro média:

Martina Moudrá

[martina@sverak.cz](mailto:martina@sverak.cz)

[www.sverak.cz](http://www.sverak.cz)

728 643 223